

# Tuba

Die Tuba ist das tiefste Blechblasinstrument. Sie wird als Bass im Blasorchester, im Sinfonieorchester sowie in Posaunenchören gespielt. Die Tuba klingt sehr rund, weich und tief.



## Wahl des Instrumentes, Alter und Vorkenntnisse

Der Ton wird mit den Lippen auf einem Kesselmundstück erzeugt. Es gibt sie in verschiedenen Tonlagen gestimmt (in F, B und Es). Da sie relativ groß und schwer ist, muss der Schüler bzw. die Schülerin schon etwas größer sein. Ein gutes Einstiegsalter ist ca. 12 bis 15 Jahre. Vorkenntnisse auf einem anderen tiefen Blechblasinstrument sind von großem Vorteil (Tenorhorn, Bariton, Euphonium oder Posaune), aber nicht zwingend.

## Unterricht

Der Unterricht wird in Kleingruppen oder im Einzelunterricht gegeben. Am Anfang ist eine tägliche Übezeit von ca. 15 Min. ausreichend. Sie steigert sich kontinuierlich auf 30 - 60 Min. täglich. Das Aufteilen der Übezeit in zwei Einheiten ist sinnvoll.

## Ensemble

Mit der Tuba kann man im Blasorchester, Sinfonieorchester, Blechbläserensemble und im Posaunenchor mitspielen. Es gibt an unserer Musikschule ein Jugendblasorchester. Projektweise kann auch im Blechbläserensemble oder im Sinfonieorchester musiziert werden.

## Anschaffung des Instrumentes

Wegen der hohen Kosten, wird meistens zu Beginn auf einem Leihinstrument gelernt. Ein gutes Einstiegsinstrument kostet ca. 2.000 €. Es besteht auch die Möglichkeit des Mietkaufes. Vor dem Kauf eines Instrumentes sollte unbedingt der Rat der Fachlehrerin bzw. des Fachlehrers eingeholt werden.



# Allgemeine Informationen

## Schuljahr:

- Das Schuljahr an der Musikschule beginnt jeweils am 01. Oktober und endet am 30. September des folgenden Jahres.

## Anmeldung:

- Eine Anmeldung ist nur mit dem Anmeldeformular der Musikschule möglich.

## Aufnahme:

- Neue Kurse im Elementarbereich werden immer zum 01. Oktober eingerichtet.
- Für den Instrumentalunterricht können neue Schüler zum Schuljahresbeginn 01.10. sowie zum 01.04. und auch während des laufenden Schuljahres jeweils zum Monatsbeginn aufgenommen werden, wenn Ausbildungsplätze frei sind.
- Für die Musikschule gilt dieselbe Ferienregelung wie für die Sinsheimer Schulen. In den Ferien findet kein Unterricht statt.
- Für den Unterricht sind Gebühren nach der Gebührensatzung zu zahlen.
- Bei Unterrichtsbeginn werden Sie schriftlich über alle Regelungen informiert.

## Probezeit und Abmeldung:

- Bei den Kursen im Elementarbereich (Musikalische Früherziehung, Trommelspielkreis usw.) gelten die ersten drei Monate als Probezeit. Innerhalb dieser Zeit kann der Unterricht mit einer zweiwöchigen Frist zum Monatsende gekündigt werden. Danach müssen in der Regel Kurse bis zum Ende (2 Jahre bzw. 1 Jahr) besucht werden.
- Die Probezeit beim Instrumentalunterricht beträgt 2 Monate. Innerhalb dieser Zeit kann der Unterricht mit einer zweiwöchigen Frist zum Monatsende gekündigt werden.
- Nach der Probezeit kann der Instrumentalunterricht mit einer Frist von zwei Monaten zum 31. März oder 30. September gekündigt werden

Bei Fragen wenden Sie sich gerne an unser Sekretariat (Raum E2 im Erdgeschoss).

## Öffnungszeiten:

Montag - Freitag 9.00 - 12.00 Uhr

## Anschrift:

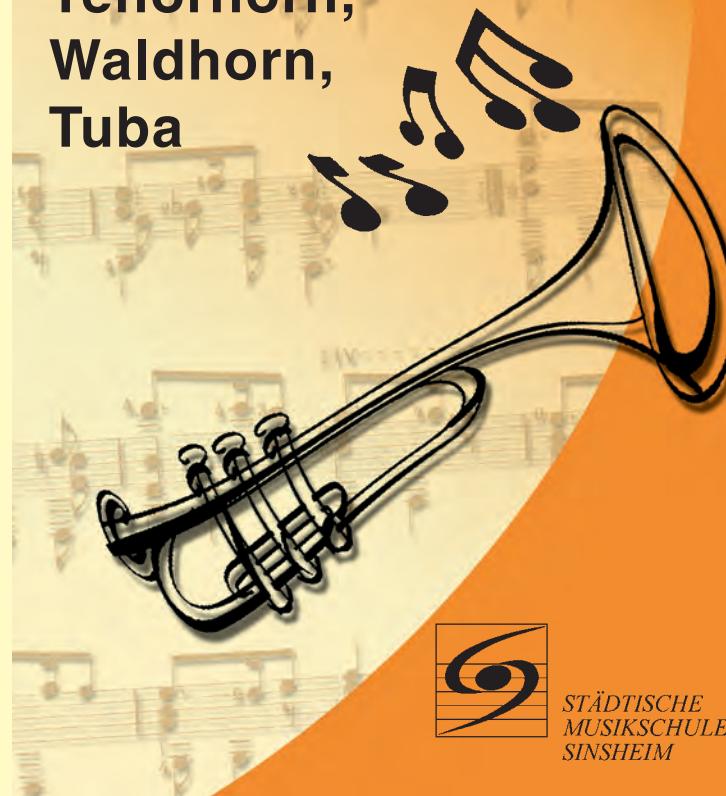
Städtische Musikschule · Allee 1 · 74889 Sinsheim  
Telefon: 07261 404-600 · Telefax: 07261 404-601  
[www.musikschule-sinsheim.de](http://www.musikschule-sinsheim.de) · [musikschule@sinsheim.de](mailto:musikschule@sinsheim.de)



# Städtische Musikschule Sinsheim

BLECHBLASINSTRUMENTE

Trompete,  
Posaune,  
Tenorhorn,  
Waldbhorn,  
Tuba



STÄDTISCHE  
MUSIKSCHULE  
SINSHEIM

## Allgemeines über die Blechblasinstrumente:

**Klang:** Alle Instrumente verfügen über eine große Vielfalt an Klangfarben. Mal sehr kraftvoll und majestätisch, dann wieder sanft, mit außerordentlicher Weichheit und Wärme.

**Tonerzeugung:** Die Töne werden im Gegensatz zu den meisten anderen Instrumenten vom Spieler erzeugt, und zwar mit den Lippen! Natürlich ist nicht nur deswegen intensives und regelmäßiges Üben angesagt. Am Anfang ist eine tägliche Übezeit von 15 - 20 Min. ausreichend. Sie steigert sich kontinuierlich auf 30 - 60 Min. täglich. **Eignung:** Zur Feststellung der Eignung ist auf jeden Fall eine individuelle Beratung durch die Musikschule in Anspruch zu nehmen.

**Anschaffungskosten:** Hier gibt es natürlich einen großen Spielraum. Eine gute Schülertrompete ist schon für ca. 500 € zu haben. Eine Posaune etwas knapp darüber. Ein Waldhorn kostet ab ca. 1000 €, während eine Tuba mindestens das Doppelte kostet. Im Fachhandel werden z.T. auch Instrumente gegen Gebühr vermietet. Auch hier berät Sie gerne die Musikschule.



## Trompete

Die Trompete, die es bereits seit der Antike gibt, erfreut sich in ihrer heutigen Form mit drei Ventilen durch ihren strahlenden, hellen Klang und ihre vielfachen Einsatzmöglichkeiten großer Beliebtheit. Man findet sie in vielen Ensembles z.B. in Sinfonieorchester, Bigbands, Posaunenchören sowie als Soloinstrument.

### Wahl des Instrumentes, Alter und Vorkenntnisse

Der Ton der Trompete ist hell und klar. Er wird mit den Lippen durch ein Kesselmundstück erzeugt. Das ideale Einstiegsalter liegt bei ca. 7 - 12 Jahren. Die zweiten Zähne sollten bereits da sein. Ein früherer Beginn vor dem Zahnwechsel ist aber auch möglich. Vorkenntnisse im Blockflötenspiel sind vorteilhaft.

### Unterricht

Der Unterricht wird in Kleingruppen oder im Einzelunterricht gegeben. Am Anfang ist eine tägliche Übezeit von ca. 15 Min. ausreichend. Sie steigert sich kontinuierlich auf 30-60 Min. täglich. Das Aufteilen der Übezeit in zwei Einheiten ist sinnvoll.

### Ensemble

Wie bereits beschrieben, ist das Einsatzgebiet der Posaune sehr vielfältig. An unserer Musikschule ist das Musizieren in einer Big Band möglich. Projektweise kann auch in einem Sinfonieorchester gespielt werden. Auch gibt es ein Jugendblasorchester.

### Anschaffung des Instrumentes

Ein gutes Einstiegsinstrument kostet ca. 400 - 700 €. Es besteht auch die Möglichkeit des Mietkaufes. Vor dem Kauf eines Instrumentes sollte unbedingt der Rat der Fachlehrerin bzw. des Fachlehrers eingeholt werden.



## Posaune

Die Posaune kann man in fast jeder Musikrichtung finden. Im Gegensatz zu den anderen Blechblasinstrumenten werden die Töne nicht mit Ventilen geöffnet, sondern mit dem sogenannten "Zug" bewegt. Der Klang der Posaune ist elegant und dunkel.

### Wahl des Instrumentes, Alter und Vorkenntnisse

Der Ton der Posaune wird wie bei der Trompete mit den Lippen durch ein größeres Kesselmundstück erzeugt. Die Posaune kann bereits ab einem Alter von ca. 7 Jahren erlernt werden; hier gibt es Kinderinstrumente, die ergonomisch geformt sind.

### Unterricht

Der Unterricht wird in Kleingruppen mit maximal drei Schülern/innen oder im Einzelunterricht gegeben. Am Anfang ist eine tägliche Übezeit von ca. 15 Min. ausreichend. Sie steigert sich kontinuierlich auf 30 - 60 Min. täglich. Das Aufteilen der Übezeit in zwei Einheiten ist sinnvoll.

### Ensemble

Wie bereits beschrieben, ist das Einsatzgebiet der Posaune sehr vielfältig. An unserer Musikschule ist das Musizieren in einer Big Band möglich. Projektweise kann auch in einem Sinfonieorchester gespielt werden. Auch gibt es ein Jugendblasorchester.

### Anschaffung des Instrumentes

Ein gutes Einstiegsinstrument kostet ca. 400 - 700 €. Es besteht auch die Möglichkeit des Mietkaufes. Vor dem Kauf eines Instrumentes sollte unbedingt der Rat der Fachlehrerin bzw. des Fachlehrers eingeholt werden.



## Waldhorn

Das Waldhorn ist das älteste Blechblasinstrument und nimmt unter diesen eine besondere Stellung ein: Nicht nur werden die Ventile mit der linken Hand gespielt und die Form des Mundstückes unterscheidet sich etwas von den anderen Blechblasinstrumenten, auch geht das Instrument durch seinen weichen runden Klang eine Verbindung zu Streichern und Holzblasinstrumenten ein.

Das Einsatzgebiet des Horns ist sehr vielseitig. Es wird im Sinfonieorchester, Blasorchester und in der Kammermusik eingesetzt. In der Filmmusik hat es auch eine wichtige Rolle.

### Wahl des Instrumentes, Alter und Vorkenntnisse

Der Ton des Waldhorns ist rund, voll und weich. Er wird wie bei den anderen Blechblasinstrumenten mit den Lippen durch ein Kessel/Trichter mundstück produziert. Das ideale Einstiegsalter liegt bei 7-10 Jahren. Die zweiten Zähne sollten bereits da sein. Ein früher Beginn ist aber mit Ausnahmen auch möglich. Vorkenntnisse in der Musik sind vorteilhaft.

### Unterricht

Der Unterricht wird in Kleingruppen mit maximal drei Schüler/innen oder im Einzelunterricht gegeben. Am Anfang ist eine tägliche Übezeit von ca. 15 Min. ausreichend. Sie steigert sich kontinuierlich auf 30-60 Min. täglich. Das Aufteilen der Übezeit in zwei Einheiten ist sinnvoll.

### Ensemble

Mit dem Waldhorn ist es möglich im Sinfonieorchester und im Jugendblasorchester der Musikschule zu musizieren. Projektweise gibt es auch kleine Ensembles.

### Anschaffung des Instrumentes

Ein gutes Kinderinstrument kostet ca. 500-800 €. Es besteht auch die Möglichkeit des Mietkaufes. Vor Kauf eines Instrumentes sollte unbedingt der Rat der Fachlehrerin bzw. des Fachlehrers eingeholt werden.

## Tenorhorn, Bariton, Euphonium

Diese Instrumente sind der Posaune vom Anblasen und der Tongebung sehr ähnlich. Sie besitzen jedoch keinen Zug, sondern Ventile. Sie werden häufig in Blasorchestern, Blechbläserensembles und Posaunenchören eingesetzt.

### Wahl des Instrumentes, Alter und Vorkenntnisse

Der Ton dieser Instrumente ist groß und dunkel, ähnlich der Posaune. Auch hier wird er mit den Lippen durch ein größeres Kesselmundstück erzeugt. Das ideale Einstiegsalter liegt bei 7 - 10 Jahren. Da das Instrument im Sitzen gespielt wird und kompakt ist, ist es als Einstiegsinstrument für die Posaune oder sogar für die Tuba geeignet. Vorkenntnisse im Blockflötenspiel sind sehr vorteilhaft aber keine Bedingung.

### Unterricht

Der Unterricht wird in Kleingruppen mit maximal drei Schülern/innen oder im Einzelunterricht gegeben. Am Anfang ist eine tägliche Übezeit von ca. 15 Min. ausreichend. Sie steigert sich kontinuierlich auf 30 - 60 Min. täglich. Das Aufteilen der Übezeit in zwei Einheiten ist sinnvoll.

### Ensemble

Diese Instrumente werden am häufigsten im Blasorchester eingesetzt, finden aber auch im Posaunenchor Verwendung. An unserer Musikschule gibt es ein Jugendblasorchester.

### Anschaffung des Instrumentes

Ein gutes Einstiegsinstrument kostet zwischen 400-800 €. Es besteht auch die Möglichkeit des Mietkaufes. Vor dem Kauf eines Instrumentes sollte unbedingt der Rat der Fachlehrerin bzw. des Fachlehrers eingeholt werden.